

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Новоаганская общеобразовательная средняя школа
имени маршала Советского Союза Г.К. Жукова»

Особенности мансийского фольклора



Участник: Бизин Андрей Владимирович

Класс: 5 «а»

Руководитель: Ганиева Эльмира Альфировна

Номинация: конкурс литературного творчества
«Мой край родной»

пгт. Новоаганск, 2020

В нашей школе есть библиотека. Я являюсь читателем с первого класса. Больше всего мне нравятся книги о победе нашего народа в годы Великой Отечественной войны. Герои таких произведений сильные, храбрые, ответственные люди. С них можно брать пример.

Как-то раз я пришел в школьную библиотеку. Там была оформлена книжная выставка «Фольклор коренных народов Севера». На выставке были представлены красочные книги. Они привлекли моё внимание, и я решил, что обязательно эти книги прочитаю. Слово «фольклор» происходит от английского слова и означает народная мудрость. Словесный фольклор называют еще и устным народным творчеством, потому что информация передавалась из уст в уста. Благодаря устному народному творчеству и до наших дней сохранились народные песни, загадки, пословицы, поговорки – это мудрость народа, которая помогает нам жить. Об этом мы говорили с нашим учителем на уроке литературы в первые дни учёбы.

Книжная выставка «Фольклор коренных народов Севера» мне казалась необычной, потому что там были представлены такие книги, как «Мансийские колыбельные песни», «Мансийские поговорки», «Мансийские пословицы», «Мансийские приметы о погоде», «Мансийские загадки». Все эти книги, как сказала библиотекарь, разработаны Обско-угорским институтом прикладных исследований и разработок и выпущены в городе Тюмень в издательстве «Формат» небольшим тиражом.

Особенность данных книг в том, что они написаны на двух языках: мансийском и русском. Моя национальность – манси. Когда я принес эти книги домой, то с родителями читали каждый вечер. Мне было интересно звучание мансийских слов. Я сделал для себя вывод, что мансийские скороговорки, пословицы, поговорки особенные. Они показывают традицию и культуру народа манси.

Мне из прочитанных книг больше всего понравилась пословица «Протягивая руку друзьям, пальцы в кулак не сжимай», потому что с друзьями нужно быть открытыми, не ссориться.

А из примет мне запомнилась: «Не бросай после еды кости рыб, рассердится Дух Охоты, и рыба больше в твои сети не попадет», которая меня удивила тем, что так Дух Охоты заботится о чистоте окружающей среды.

Один из жанров фольклора – это загадки. В них отражается быт народа, предметы труда и орудия ловли, явления природы, растительный и животный мир. Отгадывать загадки, мне кажется, любому человеку интересно: и маленьким детям, и школьникам, и взрослым, и пожилым. Мне показалась интересной загадка:

Один мужчина
Из дома выбежит,
Рубит, рубит,
А затем обратно ложится.
Оказывается, это топор.

Мансийские колыбельные песни очень красивы, лиричны. Мне кажется, что мама, убаюкивая своего ребенка, передает ему свое тепло и нежность. Пение

колыбельных песен важно для малыша. Мне очень понравилась мансийская колыбельная песенка, которую исполняют мамы при укладывании на ночь своих сыновей.

Сыночек, мой маленький сыночек,
Светлоглазый мой сыночек.
Руки твои малы, ножки еще слабы.
В берестяной люльке тебя убаюкиваю.
Тебя укачиваю в люльке, сшитой твоей бабушкой.
Когда ножки твои окрепнут, зверей добудешь.
Когда ручки твои окрепнут, рыбу наловишь.
Маму накормишь, дедушку накормишь.

В этой мансийской песне столько нежности и тепла: ласковые слова – люлька, ручки, ножки. В словах песни мама уже видит в будущем своего сыночка сильным и крепким охотником, настоящим помощником.

Не менее интересны мансийские скороговорки и считалки. Они помогают развивать речь, память, внимание, формировать правильную речь. Я учусь в пятом классе, поэтому мне близка скороговорка: «Учитель учить умел, ученик учить не хотел». Только я люблю всё учить и стараться учиться. Такая мансийская скороговорка интересная и познавательная.

Фольклор коренных народов Севера мне известен с малых лет. Любовь к нему привила моя мама. Она рассказывала, что мой прадедущка – мансийский писатель Валентин Михайлович Молотков. Он написал сборник стихотворений и поэм под названием «Евра», которая принесла ему известность. Вы подумаете: «Какое интересное название!» Евра – название речки в селе, где родился и вырос мой прадедущка. Он был, как и я, учеником пятого класса, когда к нему в руки попала книга со стихами. Прочитав эти стихотворения, он был поражен рифмой. И как думает прадедущка – этот момент и положил начало литературному творчеству.

Он самобытный автор. В своих стихах и поэмах пишет о сказочно богатом и красивом таежном крае, о селе, в котором он родился и вырос, и о речке Евра, на берегу которого он играл с друзьями. Валентин Михайлович в своих строчках показывал самобытную культуру народа манси. Я горжусь тем, что у меня есть такой знаменитый родственник. Теперь он со своей семьей проживает в городе Тюмень. Произведения моего двоюродного дедушки авторские, он сам автор своих стихотворений и поэм. Но у истоков его авторства, на мой взгляд, стоит именно фольклор народа манси, известный с самого раннего детства.

Как хорошо, что мансийский фольклор сохранился до наших дней. Мы ведь подрастаем и должны знать о своём народе всё. В мансийском фольклоре таится загадочность и красота. Я и для себя сделал вывод, почему в нашей семье читают именно эти книги. Потому что это наши корни, наше прошлое, настоящее и будущее!